

BUKU AJAR



PENGANTAR ANTROPOLOGI



TIM PENULIS

Romi Mesra, Iqbal, Emmy Solina, Dyan Paramitha Darmayanti, Darman Manda, Rini Efrianti

UNDANG - UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu hak cipta atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah);
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan atau denda paling banyak Rp. 500.000.000 (lima ratus juta rupiah).

BUKU AJAR

PENGANTAR ANTROPOLOGI

Penulis:

**Romi Mesra, Iqbal, Emmy Solina, Dyan Paramitha
Darmayanti, Darman Manda, Rini Efrianti**



PT. NALURI EDUKASI PRESS

BUKU AJAR

PENGANTAR ANTROPOLOGI

Penulis:

Romi Mesra, Iqbal, Emmy Solina, Dyan Paramitha Darmayanti,
Darman Manda, Rini Efrianti

ISBN: 978-634-04-1573-5

Editor : Romi Mesra
Penyunting : Rini Efrianti
Desain sampul : Romi Mesra

Penerbit
PT. NALURI EDUKASI PRESS

Redaksi
Jl. Piaai Tengah, Nomor 29, Kelurahan Piaai Tengah, Kecamatan
Pauh, Kota Padang-Sumatera Barat

Distributor Tunggal
PT. NALURI EDUKASI PRESS
Jl. Piaai Tengah, Nomor 29, Kelurahan Piaai Tengah, Kecamatan
Pauh, Kota Padang-Sumatera Barat

Cetakan Pertama, Juli 2025

Hak Cipta © 2025 by PT. NALURI EDUKASI PRESS

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan
dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim...

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Salam sejahtera dan salam keberkahan untuk kita semua.

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan buku ajar "Pengantar Antropologi" ini dapat diselesaikan dengan baik.

Antropologi sebagai ilmu yang mempelajari manusia dalam segala aspeknya memiliki peran penting dalam memahami keberagaman budaya dan dinamika kehidupan manusia. Dalam era globalisasi ini, pemahaman mendalam tentang antropologi menjadi semakin relevan untuk memahami perubahan sosial-budaya yang terjadi di masyarakat. Buku ajar ini disusun dengan tujuan memberikan pemahaman komprehensif tentang konsep-konsep dasar antropologi kepada mahasiswa dan pembaca yang tertarik mempelajari ilmu antropologi. Materi yang disajikan mencakup berbagai aspek kajian antropologi, mulai dari konsep dasar hingga aplikasi antropologi dalam kehidupan praktis.

Kami menyadari bahwa buku ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kami mengharapkan masukan dan saran yang konstruktif dari pembaca untuk perbaikan dan penyempurnaan buku ini di masa mendatang. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku ini. Semoga buku ajar ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu antropologi dan memperkaya wawasan pembaca tentang keberagaman budaya manusia.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh...

Padang, Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I: KONSEP DASAR ANTROPOLOGI.....	1
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN	1
B. MATERI.....	1
1. Definisi dan Ruang Lingkup Antropologi	1
2. Sejarah Perkembangan Antropologi	9
3. Cabang-cabang Antropologi	17
4. Hubungan Antropologi dengan Ilmu Lain	27
C. KESIMPULAN.....	38
D. PERTANYAAN	39
E. DAFTAR PUSTAKA	39
 BAB II: METODE PENELITIAN ANTROPOLOGI	42
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN	42
B. MATERI.....	42
1. Pendekatan Penelitian Antropologi.....	42
2. Etnografi dan Metode Kualitatif	45
3. Teknik Pengumpulan Data	47
4. Penulisan Laporan Etnografi	50
C. KESIMPULAN.....	54
D. PERTANYAAN	55
E. DAFTAR PUSTAKA	55
 BAB III: KEBUDAYAAN	57
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN	57
B. MATERI.....	57
1. Pengertian dan Karakteristik Kebudayaan.....	57
2. Unsur-unsur Universal Kebudayaan.....	62
3. Wujud Kebudayaan	70
4. Dinamika Kebudayaan	75
C. KESIMPULAN.....	84
D. PERTANYAAN	85
E. DAFTAR PUSTAKA	85
 BAB IV: SISTEM KEPERCAYAAN	89
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN	89
B. MATERI.....	89
1. Konsep Religi dan Kepercayaan	89

2. Bentuk-bentuk Kepercayaan.....	93
3. Ritual dan Upacara Keagamaan.....	96
4. Perubahan Sistem Kepercayaan.....	99
C. KESIMPULAN.....	102
D. PERTANYAAN.....	103
E. DAFTAR PUSTAKA.....	104
 BAB V: SISTEM KEKERABATAN.....	 105
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN.....	105
B. MATERI.....	105
1. Konsep Dasar Kekerabatan.....	105
2. Bentuk-bentuk Sistem Kekerabatan.....	107
3. Perkawinan dan Keluarga.....	110
4. Perubahan Sistem Kekerabatan.....	112
C. KESIMPULAN.....	115
D. PERTANYAAN.....	116
E. DAFTAR PUSTAKA.....	117
 BAB VI: SISTEM EKONOMI TRADISIONAL.....	 118
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN.....	118
B. MATERI.....	118
1. Konsep Ekonomi Tradisional.....	118
2. Sistem Mata Pencaharian.....	122
3. Pola Pertukaran dan Distribusi.....	130
4. Transformasi Ekonomi Tradisional.....	137
C. KESIMPULAN.....	143
D. PERTANYAAN.....	144
E. DAFTAR PUSTAKA.....	145
 BAB VII: BAHASA DAN KOMUNIKASI.....	 150
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN.....	150
B. MATERI.....	150
1. Antropologi Linguistik.....	150
2. Hubungan Bahasa dan Budaya.....	155
3. Variasi Bahasa dan Dialek.....	157
4. Komunikasi Verbal dan Non-verbal.....	162
C. KESIMPULAN.....	168
D. PERTANYAAN.....	169
E. DAFTAR PUSTAKA.....	169
 BAB VIII: KESENIAN DAN ESTETIKA.....	 174

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN	174
B. MATERI.....	174
1. Antropologi Seni.....	174
2. Bentuk-bentuk Kesenian Tradisional	177
3. Fungsi Seni dalam Masyarakat.....	182
4. Perkembangan Seni Kontemporer	189
C. KESIMPULAN.....	191
D. PERTANYAAN	192
E. DAFTAR PUSTAKA	193
 BAB IX: SISTEM POLITIK TRADISIONAL	 198
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN	198
B. MATERI.....	198
1. Konsep Politik Tradisional.....	198
2. Kepemimpinan Tradisional	203
3. Sistem Pengambilan Keputusan	209
4. Transformasi Politik Tradisional.....	215
C. KESIMPULAN.....	221
D. PERTANYAAN	222
E. DAFTAR PUSTAKA	222
 BAB X: ETNIS DAN IDENTITAS.....	 227
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN	227
B. MATERI.....	227
1. Konsep Etnis dan Etnisitas	227
2. Pembentukan Identitas	233
3. Hubungan Antaretnis	242
4. Konflik dan Integrasi Etnis	246
C. KESIMPULAN.....	250
D. PERTANYAAN	251
E. DAFTAR PUSTAKA	251
 BAB XI: GENDER DAN SEKSUALITAS	 260
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN	260
B. MATERI.....	260
1. Konsep Gender dan Seksualitas.....	260
2. Konstruksi Sosial Gender	263
3. Peran Gender dalam Masyarakat.....	267
4. Variasi Gender dan Seksualitas	270
C. KESIMPULAN.....	274
D. PERTANYAAN	276

E. DAFTAR PUSTAKA276

BAB XII: GLOBALISASI DAN PERUBAHAN BUDAYA281

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN281

B. MATERI.....281

1. Konsep Globalisasi281

2. Dampak Globalisasi terhadap Budaya Lokal283

3. Resistensi dan *Adaptasi* Budaya287

4. Glokalisasi292

C. KESIMPULAN.....298

D. PERTANYAAN299

E. DAFTAR PUSTAKA299

PROFIL PENULIS.....304

KONSEP DASAR ANTROPOLOGI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Mampu memahami dan menjelaskan konsep-konsep dasar dalam antropologi serta ruang lingkup kajiannya secara sistematis.

B. MATERI

1. Definisi dan Ruang Lingkup Antropologi

a. Definisi Antropologi

Antropologi berasal dari kata Yunani "anthropos" yang berarti manusia dan "logos" yang berarti ilmu atau studi. Secara harfiah, antropologi adalah ilmu yang mempelajari manusia. Namun, definisi ini masih terlalu umum dan memerlukan penjelasan yang lebih mendalam.

Koentjaraningrat (1990) mendefinisikan antropologi sebagai ilmu yang mempelajari manusia dalam kaitannya dengan distribusi dan ciri-ciri fisiknya, adat istiadat, dan kepercayaannya, serta bagaimana manusia hidup bermasyarakat. Definisi ini menekankan pada aspek biologis dan budaya manusia sebagai fokus utama kajian antropologi.

Ember dan Ember (2011) memberikan definisi yang lebih komprehensif, yaitu antropologi adalah studi tentang manusia yang mencakup evolusi biologis manusia, perkembangan budaya, dan variasi dalam bahasa, adat istiadat, dan struktur sosial di seluruh dunia. Definisi ini menunjukkan bahwa antropologi tidak hanya mempelajari manusia dari satu aspek saja, tetapi secara holistik mencakup dimensi biologis, budaya, dan sosial.

Harris (2001) menekankan bahwa antropologi adalah ilmu yang berusaha memahami diversitas manusia dalam konteks waktu dan ruang. Ini berarti antropologi tidak hanya mempelajari manusia

PROFIL PENULIS



Romi Mesra, penulis buku ini adalah dosen PNS di Program Studi Pendidikan Sosiologi, Universitas Negeri Manado yang juga aktif sebagai *content creator* pada channel *YouTube*: NALURI EDUKASI serta sebagai Editor In Chief JURNAL PARADIGMA: Journal of Sociology Research and Education dan beberapa jurnal lainnya di <https://naluriedukasi.com/>. Penulis menaruh perhatian kepada dunia akademis termasuk berkaitan dengan Buku Ajar Pengantar Antropologi. Tulisan ini menjadi bagian sumbangsih penulis terhadap dunia pendidikan, semoga tulisan ini bermanfaat dan bisa dijadikan referensi ataupun bahan bacaan bagi para akademisi, peneliti, dan masyarakat pada umumnya.

Kontak person: 085763530583

Email aktif: romimesra@unima.ac.id

PROFIL PENULIS



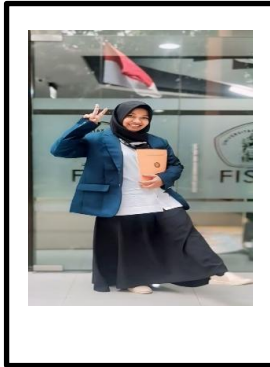
Iqbal, S.Pd., M.Pd., Merupakan seorang akademisi muda dan berdedikasi dari Universitas Sulawesi Barat yang saat ini menjabat sebagai Asisten Ahli. Ia lahir di Bonde pada tanggal 31 Desember 1993 dan memiliki latar belakang pendidikan yang kuat dalam bidang Antropologi Pendidikan, dengan gelar Sarjana Pendidikan dan Magister Pendidikan dari Universitas Negeri Makassar. Selama kariernya, Iqbal telah mengampu berbagai mata kuliah di jenjang S1, seperti Wawasan Sosial Budaya, Pendidikan Pancasila, Pendidikan IPS SD, dan Sistem Sosial Budaya Indonesia, baik di Universitas Sulawesi Barat, STAIN Majene, Universitas Veteran Makassar, hingga Universitas Terbuka. Ia aktif mengikuti berbagai pelatihan profesional terkait Kurikulum Merdeka, pengembangan media pembelajaran, dan publikasi ilmiah. Komitmennya terhadap peningkatan kualitas pendidikan juga terlihat dari keaktifannya dalam kegiatan pengabdian masyarakat, mulai dari workshop hingga sosialisasi pencegahan bullying di sekolah dasar.

Di bidang penelitian dan publikasi ilmiah, Iqbal telah terlibat sebagai ketua maupun anggota dalam lebih dari sepuluh proyek penelitian yang didanai secara mandiri maupun oleh institusinya, dengan luaran berupa publikasi di jurnal nasional terakreditasi, jurnal SINTA, hingga prosiding internasional. Karya-karyanya mencakup berbagai topik mulai dari antropologi linguistik, gaya hidup remaja urban, hingga penguatan karakter siswa berbasis kearifan lokal. Ia juga aktif sebagai panitia dan peserta dalam berbagai seminar dan konferensi ilmiah, serta memiliki pengalaman dalam organisasi profesional seperti Asosiasi Antropologi Indonesia (AAI). Keaktifannya sebagai editor pada jurnal CJEE : Celebes Journal of Elementary Education dan sekretaris di unit pengembangan jurnal menunjukkan keterlibatan yang luas dalam pengembangan institusi. Dengan profil akademik dan pengalaman yang kaya ini, Iqbal menampilkan sosok dosen muda yang tidak hanya kompeten secara akademik, tetapi juga memiliki kepedulian sosial dan semangat kolaboratif yang tinggi.

Kontak person: 082192209015

Email aktif: iqbalarifin@unsulbar.ac.id

PROFIL PENULIS



Emmy Solina, S.Pd., M.Si, Emmy Solina adalah Dosen Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang Kepulauan Riau. Juga merupakan kandidat Doktor Ilmu Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Brawijaya. Lahir pada tanggal 20 November 1984 Kota Pontianak Kalimantan Barat. Memulai karir sebagai dosen UMRAH pada tahun 2010. Buku yang pernah diterbitkan Sosiologi Keluarga (2017), Masyarakat Resiko (2021), Buku Ajar Teknik Fasilitasi dan Pemberdayaan Masyarakat Pesisir: Suku laut (2021), Buku Ajar Masalah Kesejahteraan Sosial (2022), Sosiologi Ekonomi (2022), Buku Ajar Pengantar Sosiologi (2024) dan Buku Sosiologi Perkotaan (2025).



Dr. Dyan Paramitha Darmayanti, S.Pd., M.Pd., Adalah seorang akademisi muda yang berdedikasi dalam bidang pendidikan dan antropologi, dengan jabatan fungsional sebagai Dosen Asisten Ahli di Universitas Negeri Makassar. Lahir di Pangkajene pada 16 Mei 1995, ia menyelesaikan pendidikan sarjana dan magister di bidang Pendidikan Antropologi di Universitas Negeri Makassar, kemudian melanjutkan studi doktoralnya dalam Ilmu Antropologi di Universitas Hasanuddin. Dyan aktif melakukan penelitian dengan tema-tema sosial budaya kontemporer seperti gender, keluarga, kekerasan remaja, dan dinamika *digital*. Ia juga memiliki pengalaman dalam pengabdian kepada masyarakat, di antaranya melalui pelatihan public speaking, etika bermedia sosial, dan pengelolaan sampah plastik. Aktivitas ilmiahnya mencakup publikasi lebih dari 25 artikel jurnal dalam lima tahun terakhir di berbagai jurnal nasional dan internasional yang mencerminkan kontribusinya dalam isu sosial, pendidikan, dan antropologi.

Selain kegiatan akademik, Dyan juga aktif sebagai pemakalah dalam berbagai seminar ilmiah nasional dan internasional, antara lain pada International Symposium of Journal Antropologi Indonesia, ICSIS, dan IJCST, membawakan topik-topik kritis seperti sexting di media sosial, interaksi antarbudaya di lingkungan urban, serta isu kekerasan berbasis gender dan *digital*. Salah satu kontribusi pentingnya adalah buku berjudul "Budaya Juang Rakyat Baru Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia" yang diterbitkan pada tahun 2023, mencerminkan ketertarikannya pada sejarah dan perjuangan lokal. Dengan latar belakang yang kuat dalam pendidikan dan riset, serta komitmen pada isu-isu kemasyarakatan, Dyan menunjukkan potensi besar sebagai akademisi yang berpengaruh, inovatif, dan berpihak pada nilai-nilai keadilan sosial dan pemberdayaan masyarakat.

Kontak person: 085241579616

Email aktif: dyanparamitha@unm.ac.id



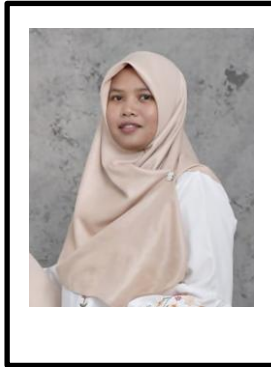
Prof. Dr. Darman Manda, M.Hum, adalah seorang Guru Besar di Universitas Negeri Makassar yang memiliki latar belakang akademik kuat di bidang sejarah, ilmu budaya, dan antropologi. Lahir di Polewali pada 3 Januari 1965, beliau menyelesaikan pendidikan S1 di IKIP Ujung Pandang dalam bidang Pendidikan Sejarah, S2 di Universitas Padjajaran dengan fokus pada Ilmu Budaya, dan S3 di Universitas Hasanuddin pada bidang Ilmu Antropologi. Pengajarannya meliputi mata kuliah seperti Teori Ilmu Sosial, Filsafat Ilmu, Antropologi Kependudukan, Antropologi Pedesaan dan Pertanian, serta Antropologi Pembangunan dan Perubahan Sosial Budaya. Pengalaman penelitiannya selama lima tahun terakhir mencakup kajian-kajian seperti kewirausahaan kepala sekolah, budaya organisasi mahasiswa, dampak interaksi keluarga terhadap perkembangan mental siswa, dan konflik peran ganda guru perempuan. Ia juga aktif dalam pengabdian masyarakat dengan proyek seperti edukasi stunting, penguatan literasi siswa, dan strategi pembelajaran inovatif.

Dalam hal publikasi, Prof. Darman Manda telah menulis lebih dari 25 artikel ilmiah dalam jurnal nasional dan internasional yang mencakup tema karakter pendidikan, tradisi lokal, kesehatan masyarakat, dan perilaku sosial. Ia juga aktif sebagai pemakalah dalam berbagai konferensi ilmiah, termasuk konferensi internasional di Bali, Surabaya, dan Makassar. Karya bukunya yang berjudul *Ritual Manusia Karampuang* diterbitkan pada tahun 2021. Sebagai bentuk pengakuan atas dedikasinya, beliau menerima penghargaan Satya Lencana 20 Tahun dari Kementerian Sekretariat Negara RI pada tahun 2019. Dengan rekam jejak yang mengesankan di bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian, Prof. Darman Manda menunjukkan komitmennya dalam memajukan ilmu pengetahuan sosial dan budaya, serta berkontribusi aktif dalam pembentukan masyarakat yang lebih berdaya melalui pendekatan antropologis yang kontekstual

Kontak person: 081342183002

Email aktif: darmanmanda@unm.ac.id

PROFIL PENULIS



Rini Efrianti, penulis buku ini adalah Direktur Utama PT. NALURI EDUKASI PRESS. Penulis menaruh perhatian kepada dunia akademis termasuk berkaitan dengan Buku Ajar Pengantar Antropologi. Tulisan ini menjadi bagian sumbangsih penulis terhadap dunia pendidikan, semoga tulisan ini bermanfaat dan bisa dijadikan referensi ataupun bahan bacaan bagi para akademisi, peneliti, dan masyarakat pada umumnya.

Email aktif: bundriniefrianti@gmail.com

SINOPSIS

BUKU AJAR PENGANTAR

ANTROPOLOGI

Buku Ajar Pengantar Antropologi merupakan panduan komprehensif yang dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam tentang ilmu antropologi kepada mahasiswa, akademisi, dan siapa saja yang tertarik mempelajari keberagaman budaya manusia.

Buku ini terdiri dari 14 bab yang disusun secara sistematis, dimulai dari konsep-konsep dasar antropologi hingga aplikasi praktisnya dalam kehidupan sehari-hari. Pembahasan dimulai dengan pengenalan definisi, ruang lingkup, dan sejarah perkembangan antropologi, kemudian berlanjut dengan eksplorasi mendalam tentang antropologi fisik yang mengkaji aspek biologis manusia.

Buku ini memberikan analisis komprehensif tentang kebudayaan sebagai inti kajian antropologi, termasuk pengertian, karakteristik, dan dinamika kebudayaan. Pembahasan berlanjut dengan sistem kepercayaan, kekerabatan, ekonomi tradisional, bahasa dan komunikasi, serta kesenian dan estetika yang membentuk identitas budaya masyarakat.

Aspek politik tradisional, etnis dan identitas, serta gender dan seksualitas juga dibahas secara mendalam untuk memberikan pemahaman holistik tentang struktur sosial masyarakat. Buku ini juga mengeksplorasi dampak globalisasi terhadap perubahan budaya dan bagaimana masyarakat beradaptasi dengan perubahan zaman.

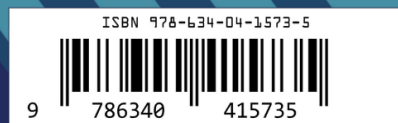
Sebagai panduan praktis, buku ini menyajikan antropologi terapan yang menunjukkan bagaimana ilmu antropologi dapat diaplikasikan dalam pemecahan masalah praktis. Metode penelitian antropologi juga dibahas secara detail, termasuk pendekatan etnografi dan teknik pengumpulan data.

Setiap bab dilengkapi dengan capaian pembelajaran yang jelas, materi yang terstruktur, kesimpulan, pertanyaan evaluasi, dan daftar pustaka. Penyajian materi menggunakan pendekatan yang mudah dipahami namun tetap ilmiah, menjadikan buku ini sebagai referensi utama dalam studi antropologi.

Buku ini sangat cocok digunakan sebagai buku ajar untuk mata kuliah Pengantar Antropologi di berbagai jenjang pendidikan tinggi, sekaligus sebagai referensi bagi peneliti dan praktisi yang bekerja dalam bidang pengembangan masyarakat, pelestarian budaya, dan studi lintas budaya.



DITERBITKAN OLEH:
PT. NALURI EDUKASI PRESS



**Jl. Piai Tengah Nomor 29, Kelurahan Piai Tengah,
Kecamatan Pauh, Kota Padang, Sumatera Barat**